

1919. április 21. Az önálló Budapest-Herminamező Plébánia létrehozása, plébánia templomként a Hermina úti kápolna szolgál
1923. A plébánián önálló cserkészcsapat, Oltáregylet és Rózsafüzér Társulat működik
1924. Mihalovics Zsigmond atya (1889-1959) plébánosi kinevezései
- 1924-től gyűjtés az plébánia templom építésére
1927. Serédi Jusztinián bíboros-hercegprímás elfogadja a majdani templom elnevezését – Budapest Herminamezői Szentlélek templom
1928. Petrovác Gyula építésmérnök (1877-1953?), az egyházközség világi elnöke vállalja a templom tervezését
1930. A Credo Egyesület megalakulása.
1932. Serédi Jusztinián bíboros-hercegprímás kijelöli az egyházközség határait, az új Kassai téri templom alapkövének megáldása
1935. Kereszt felállítása a leendő templom helyén
1936. augusztus-szeptember – első kapavágás, a templom alapkövének elhelyezése, a templom makettjének bemutatása
1936. december – bokrétaünnep, a fedélszék felrakása
1937. január elkészült a huszártorony
1937. május – a plébánia épülete alapkövének elhelyezése
1937. szeptember – a templom három harangjának bemutatása, megszentelése
1937. november 13. az új harangok hangja köszöntik az érkező Serédi Jusztinián bíboros-hercegprímást
1937. november 14. a templom szentelése, az első szentmise, az első litánia – ünnepi ebéd az új plébánia épületében
1938. elkészül az Orbán Antal szobrászművész (1887-1940) által kerámiából készített stáció, melyet Hoffmann Ferenc adományából keretezve helyeztek el
1938. április-május – a 34. Eucharisztikus Világkongresszus eseményei: előkészítő hét, a nők szentórája, a Mamertini feszület elhelyezése a templomban
1944. Seres Ferenc káplán plébánosi kinevezése
- 1944-1945. a 2. világháború okozta sérülések, pusztítások: harangok elszállítása, a tornyok megsemmisültek, tetőzet, üvegezés, üveglablakok, külső és belső kapuk sérülése
1947. Mindszenty József bíboros-hercegprímás közel 500 hívőnek, köztük sok fogyatékkal élő, vak és mozgássérült testvérnek szolgáltatta ki a bérálás szentségét, a templom felszentelésének 10. évfordulója
1948. Az Eucharisztikus Kongresszus 10. évfordulójának megünneplése, a Mamertini feszületet elhelyezték végleges helyére a bejárat melletti jobb oldali kápolnában
1948. az új, 200 kg-os, Szent Margitról elnevezett harang felszentelése (öntötte Slezák László harangöntő mester)
1949. a márvány főoltár teljessé lesz a csodálatos kenyérszaporítást és a kánai menyegző csodáját ábrázoló domborművel, Zsákodi Csiszér János szobrászművész (1883-1953) alkotásával

1950. minden egyesületet, egyéb közösséget betilt a kommunista államhatalom, a templomi hitoktatást is akadályozzák

1957. Seres Ferenc plébános atya ikonografikus koncepciója alapján megkezdődött a szentély művészi kifestése, a megbízást Kontuly Béla festőművész (1904-1983) kapta meg

1957. lebontják a szentély baldachinját, elkészül a szentély hat üveglablaka Kopp Ferenc (1914-1962) üvegdíszítő mester kivitelezésben

1958. elkészül a szentély freskója, a Szentlélek pünkösdi eljövételét ábrázoló, 26 alakos jelenet

1959. az Egyházközség alapításának 40. évfordulója, ebben az évben külföldön meghalt Mihalovics Zsigmond alapító plébános atya, aki a Mindszenty per várható megpróbáltatásai előtt 1947-ben elmenekült Magyarországról

1959. ebben az évben történtek meg az első titkos papszentelések templomunkban

1960. Kontuly Béla folytatja a művészi program alapján a főhajó első szakaszának kifestését, az ornamentális díszítést az egész templomban, beleértve a mennyezeti díszítő elemeket is, Beszédes Ottó és fia díszítőfestő cég, leginkább Beszédes László végezte

1960. ebben az évben is történnek a templomban titkos papszentelések

1963. a titkos papszentelések következménye: Seres Ferenc plébánost a hatalom eltávolította a plébánia éléről, helyette az új plébános Hóka Imre atya (1901-1973) lett.

1963. a hívek adományából folytatódik a művészi program, a főhajó negyedik szakaszával és az ornamentális díszítéssel.

1963-1973. ez az évtized küzdelem a plébánia és a Jáki kápolna fenntartásáért, sok külső és belső nehézséggel (betörések, hatóság zaklatása, szükséges javítások megvalósítása, ablak betörések, a Városligetben működő BNV miatti nehézségek)

1973. Hóka Imre plébános halála, az új plébános Tarnai Béla atya (1917-2003).

1974. templomi hitoktatás beindulása, a padfűtés megvalósítása, Szűz Mária szobor restaurálása, karácsonyra új, népies Betlehem készíttetése, Kovács Anna figuráival

1975. a templom teljes renoválásának megkezdése, a bal oldali kistorony helyreállítása, elkezdődik a tetőszerkezet javítása

1976. a csonka toronyra felkerül az új, rézborítású kereszt.

1976. Kontuly Béla 1963-ban bekövetkezett halála miatt félbeszakadt festői program folytatása Takács István festőművész (1901-1985) segítségével.

1976-1986. a templom renoválás, karbantartás folyamatos munkálatai

1977. a templom 40. évfordulójára elkészül a tatarozás első szakasza, Lékai László bíboros-érsek atya tartja a hálaadó szentmisét

1987. az 50. évfordulójára megszólal az orgona, tervezője Baróti István orgonaművész (1940-2014), a hangszert a hálaadó ünnepi szentmisén Paskai László bíboros, prímás-érsek áldotta meg. Az orgona a hívek adományaiból valósult meg.

1988. az Eucharisztikus Kongresszus 50. évfordulója, ünnepségsorozat, nagysikerű hajókirándulás.

1989. a templomi hitoktatás mellett elindult az iskolai hitoktatás is

1991-1997. elkészült a szembemisézős oltár és a templom alagsorában az urnatemető